

手にとって読もう！ お宝コレクション展

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館

2026 10.30（金） — 2027 2.7（日）

［休館］火・水・木 11月1日（日）、11月3日（火祝）、12月26日（土）～2027年1月7日（木）、1月17日（日）
※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。
［会場］明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館 1階 〒101-8301 東京都千代田区神田猿楽町 1-7-1 ［TEL］03-3296-4554
［開館］月・金 14時—20時 土・日・祝 12時—18時
［URL］https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-otakara.html

入場無料

手にとって読もう！

お宝コレクション展

2026 10.30（金） — 2027 2.7（日）



1. **赤本単行本『新宝島』**
   手塚治虫
   原作・構成　酒井七馬
   育英出版　1940年代後半
2. **雑誌『少年』**
   光文社　1956年11月号
   ふろく『鉄人28号』
   横山光輝
   育英出版　1940年代後半
3. **貸本劇画誌『街』**
   三栄舎（セントラル文庫）
   1957年12号／表紙：辰巳ヨシヒロ
4. **貸本単行本『代打プリンセス』**
   矢代まさこ
   若木書房　1965年
5. **雑誌『コロコロコミック』創刊号**
   小学館　1977年5月15日号
6. **アニメ情報誌『アニメージュ』**
   徳間書店
   1982年7月号／表紙：宮崎駿
7. **雑誌『週刊少年ジャンプ』**
   集英社
   1984年12月3日号（51号）／表紙：鳥山明
8. **雑誌『月刊あすか(ASUKA)』創刊準備号**
   角川書店　1985年5月

米沢嘉博記念図書館の開館記念日である10月31日、現代マンガ図書館の開館記念日である11月1日を迎えるこの10月に、当館は、約40万冊ある所蔵資料の一部を移転完了し、3カ所に分かれていた資料書庫を2カ所に集約。次の施設へのあゆみを少し進めることができました。

この節目に、当館自慢の一冊、よく出庫のある資料、スタッフ激推し資料などを、館のコレクションより紹介する展示を開催します。

本展示では、展示品をすべて手にとって読むことができます。普段は出庫まで料金と時間のかかる資料を、2階閲覧室にて入館料*のみにて閲覧いただけます。1階閲覧室でそのまま無料で読むことのできる資料もご用意しました。

初来館や再来館の皆様に、ご利用方法をわかりやすく紹介するコーナーも設置します。

この機会にぜひご来館ください。

*330円、18歳未満 110円、未就学児無料
※ご来館の際は、身分証明書（お名前、ご住所、年齢を確認できるもの）をご持参ください。
※扱いに気をつけなければいけない資料、保存のため複写対応のできない資料もございます。あらかじめご了承ください。

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館 1階

〒101-8301　東京都千代田区神田猿楽町 1-7-1

2026年10月30日（金）- 2027年2月7日（日）

［開館］月・金 14:00-20:00、土・日・祝 12:00-18:00
［休館］火・水・木
11月1日（日）、11月3日（火祝）、12月26日（土）—2027年1月7日（木）、1月17日（日）
※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。
［TEL］03-3296-4554
［展示URL］https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-otakara.html



館スタッフによるギャラリートーク

①11月13日（金）17:00-17:30
②12月12日（土）15:00-15:30
③2027年1月24日（日）15:00-15:30

明治大学 MEIJI UNIVERSITY



手塚治虫の長編デビュー作であり出世作

赤本単行本『新宝島』
手塚治虫
原作・構成　酒井七馬
育英出版　1940 年代後半

手にとって読もう！

2026 10.30（金）— 2027 2.7（日）

お宝コレクション展

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館 1階閲覧室

［休館］ 火・水・木 11月1日（日）、11月3日（火祝）、12月26日（土）～ 2027年1月7日（木）、1月17日（日）
［開館］ 月・金 14:00 ～ 20:00　土・日・祝　12:00 ～ 18:00

https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-otakara.html



少女マンガのエポックメイキング作「リボンの騎士」の「少女クラブ版」ふろく

ふろく『リボンの騎士』
手塚治虫
大日本雄弁会講談社『少女クラブ』
1954 年 8 月号



『少年』は月刊誌時代の代表的少年誌のひとつ

雑誌『少年』
光文社　1956 年 11 月号



「鉄人 28 号」は「鉄腕アトム」と並ぶ同誌の代表作

ふろく『鉄人 28 号』
横山光輝
光文社『少年』
1956 年 11 月号



劇画ブーム上重要な一作「幽霊タクシー」掲載号

貸本劇画誌『街』
三栄舎（セントラル文庫）
1957 年 12 号／表紙：辰巳ヨシヒロ



白土三平の貸本単行本で唯一復刻されていない長編現代劇

貸本単行本『死霊』
白土三平
日本漫画社
1957 年（推定）



ⒶとＦ両先生が合作している作品

単行本『海の王子』 1 巻
藤子不二雄
集英社
1960 年



貸本少女マンガの代表作「ようこシリーズ」全 28 作中の一作

貸本単行本『代打プリンセス』
矢代まさこ
若木書房
1965 年



「巨人の星」（川崎のぼる、原作：梶原一騎）連載開始

雑誌『週刊少年マガジン』
講談社
1966年5月15日号 (19号)／表紙：ちばてつや



代表的青年週刊誌刊行のマンガ特集号

雑誌『別冊プレイボーイ COMICS クレイジー』
集英社
1968 年 5 月 15 日号 (1 号)／表紙：司修



半世紀以上人気が続く「ルパン三世」の原作総集編

雑誌『ルパン三世 漫画アクションコミックス5』
双葉社
1969年1月1日号／表紙：モンキー・パンチ



「ドラえもん」の連載予告が唯一掲載された号

学年誌『小学四年生』
小学館　1969 年 12 月号



「ベルサイユのばら」連載初回号

雑誌『週刊マーガレット』
集英社
1972年5月21日号 (21号)／表紙：池田理代子



「大人まんが」から「劇画」への移行期がみてとれる一冊

雑誌『週刊漫画サンデー』
実業之日本社
1973 年 1 月 6 日-13 日合併号



ホラーマンガ的にもエッセイマンガ的にも重要な一作

ふろく『ゆうれい談』
集英社『りぼん』
1973 年 6 月号ふろく



70 年代少女マンガの代表的作品でありつつ、事情があり再販できず手に取りにくい一作

単行本『キャンディ・キャンディ』 1巻
いがらしゆみこ/原作:水木杏子
講談社
初版1975年（展示品は77年19刷）



「スケバン刑事」「ガラスの仮面」連載初回号

雑誌『花とゆめ』
白泉社
1976年1月5日号 (1号)／表紙：和田慎二、美内すずえ



今も刊行中の幼年誌創刊号

雑誌『コロコロコミック』創刊号
小学館
1977年5月15日号



ファンジン『OUT』発のアニメ＆SF＆コミック誌

情報誌『ランデヴー 月刊アウト増刊』
みのり書房
1978 年 7 月 25 日号 (5)



代表的女性マンガ専門誌の創刊号

雑誌『YOU』創刊号
集英社
1981 年 1 月 5 日号



創刊4周年記念号「風の谷のナウシカ」初表紙イラスト号

アニメ情報誌『アニメージュ』
徳間書店
1982 年 7 月号／表紙：宮崎駿



大学漫研会誌後の「名探偵コナン」作者青山剛昌も参加

同人誌『LOST・SHEEP 18』
日本大学芸術学部熱血漫画根性会
1984 年／表紙：青山剛昌



「ドラゴンボール」連載初回号

雑誌『週刊少年ジャンプ』
集英社
1984年12月3日号 (51号)／表紙：鳥山明



書店に流通していない宣伝用の見本誌

雑誌『月刊あすか (ASUKA)』創刊準備号
角川書店　1985 年 5 月／表紙：萩尾望都



「SLAM DUNK」の原型「赤が好き」掲載号

雑誌『週刊少年ジャンプ 特別編集』
集英社
1990年 Summer Special／表紙：井上雄彦



「美少女戦士セーラームーン」連載初回号

雑誌『なかよし』
講談社
1992 年 2 月号



255 万部発行号（発行部数最多号）

雑誌『りぼん』
集英社
1994 年 2 月号



庵野秀明責任編集のガンダム同人誌

同人誌『M.S.GUNDAM FANCLUB 機動戦士ガンダム逆襲のシャア』
逆襲のシャア友の会
1993 年



『MAGI』は明大漫研が出していた新人メインの同人誌。乙川灯は『はたらく細胞LADY』の作者

同人誌『MAGI VOL.37』
明治大学漫画研究会和泉支部
2012 年／表紙：乙川灯



和山やま単行本未収録作「あさごはん。」（「夢中さ、きみに。」番外編）掲載号

雑誌『コミックビーム』
KADOKAWA
2021年2月号／表紙：三宅乱丈

and more …

明治大学 MEIJI UNIVERSITY