

はじめてのバンド・デシネ展

展示 紹介

「バンド・デシネ」とはフランス・ベルギーを中心としたフランス語圏のマンガ。
日本語に翻訳された作品を中心に、未邦訳のものも織り交ぜながら、その魅力をはじめて触れる方にもわかりやすく紹介します。

原正人
(本展監修者)
プロフィール



1974年静岡県生まれ。フランス語翻訳者。サウザンコミックス編集主幹。バステアン・ヴィヴェス『年上のひと』(リイド社)、ダヴィッド・ブリュドム『レベティコー雑草の歌』(サウザンブックス社)など訳書多数。監修に『はじめての人のためのバンド・デシネ徹底ガイド』(玄光社)がある。

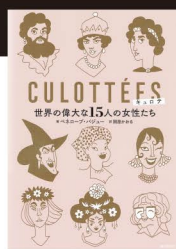


バンド・デシネの古典

これらの作品なくして
バンド・デシネは語れない
歴史的な名作たち

『タンタンの冒険 なぞのユニコーン号』
エルジェ著、川口恵子訳 (福音館書店) ほか

1



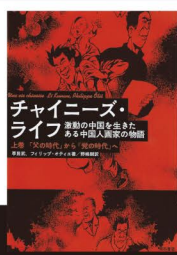
バンド・デシネと社会

移民、LGBTQ、病気・障害、
戦争……。バンド・デシネを
通じて社会について考えよう

『キュロテ 世界の偉大な15人の女性たち』
ベネローフ・バジュ著、関澄かおる訳
(DU BOOKS) ほか

3

5 越境するバンド・デシネ
フランス・ベルギーだけじゃない
バンド・デシネのグローバル性
『チャイニーズ・ライフ
激動の中国を生きたある中国人画家の物語』
李昆武、フィリップ・オティエ作、李昆武画
野嶋剛訳 (明石書店) ほか



バンド・デシネの冒険

変な装丁に奇抜な構成、超絶
技巧に美しい絵……。バンド・
デシネはこんなにも楽しい!

Frédéric Bézian, *Le Courant d'Art*,
Soleil, 2016

7

*2階閲覧室で、当館所蔵の250冊以上の
邦訳バンド・デシネを読むことができます。



バンド・デシネのジャンル

ミステリー、SF、西部劇、戦記
ものなど、人気ジャンルを紹介

『ブラックサッド 黒猫探偵』
フラン・ディアス・カナレス作
ファンホ・ガルニド画
大西愛子訳 (飛鳥新社) ほか

2



バンド・デシネと文化

小説、美術、音楽、食……。

バンド・デシネと文化の関係

『バンド・デシネ 異邦人』
アルベール・カミュ原作
ジャック・フェランデス著
青柳悦子訳 (彩流社) ほか

4

6 21世紀のバンド・デシネ
時代を牽引する新しい作家。
バンド・デシネの新潮流

『年上のひと』
バステアン・ヴィヴェス著
原正人訳 (リイド社) ほか



その他

「バンド・デシネを知るための10」「バンド・デシネの判型いろいろ」「バンド・デシネの雑誌」「原書と翻訳版単行本の比較」などについても紹介



展示
替え
情報

前 2021年6月11日(金)～
期 7月26日(月)

後 7月30日(金)～
期 9月20日(月祝)

場所 明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館1階

〒101-8301 東京都千代田区神田猿楽町1-7-1 TEL:03-3296-4554

感染症対策などにより開館日時等を変更する場合がございます。

ご来館前に当館HP内展示ページをご確認ください。

https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-hajimetebd.html

